

オペレッタとみんなであうたおうの  
とってもたのしいステージ

# おもしろどんどん

会場と舞台が一つになっておおいに楽しめます。

思わずオペレッタにひき込まれ、子どもたちは、どろぼうを  
こらしめようとするお百姓さんを声の限りに応援します。

「みんなであうたおう」ではおなかの底から大きな声で歌い、  
夢中になって手遊びを楽しみます。

## 第1部 「みんなであうたおう」



## 第2部 オペレッタ「ごんべえがかし」

オペレッタ劇団ともしび

171-0033 東京都豊島区高田1-12-17 TEL:03-6907-2731 FAX:03-6907-3812  
<http://www.tomoshibi.co.jp> E-mail [info@tomoshibi.co.jp](mailto:info@tomoshibi.co.jp)

## 第1部「みんなであう」(25分)

### 作品の意図

遊びとうたを通じて心の交流を目指します。思いっきり声を出した後は、身体を使った遊び、子ども達の大好きなうたと一緒に歌います。うたごえ喫茶ともしびから生まれたオペレッタ劇団の歌いあい、心通いあう舞台をお楽しみください。

年齢、季節、集いの内容、リクエストなどに応じて構成します。

鑑賞会や、お楽しみ会で、子ども達一人ひとりが主人公になっていきます。

曲目例 さんぽ、ピクニック、手と手と手と、山びこごっこ、南の島のハメハメハ大王、森のキツツキさん、等年齢にあわせて、選曲していきます。

## 第2部 オペレッタ「ごんべえかかし」(35分)

狂言「瓜盗人」より／脚本 山岡まさる／作曲 井上正志／音楽 斎藤 隆



ともしびオリジナルのオペレッタ作品です。

50年以上にわたり、多くの役者によってバトンリレーのように愛され育まれてきました。

### 作品の意図

おおらかな人間関係のオペレッタを観ることで、共に生きあうことの大切さや人を思いやる心を育てます。子ども達は、いつのまにか話の世界に入り込み、ひとりひとりの言葉を発します。そして、子ども達が主人公になっていきます。

### あらすじ

働き者のお百姓さんが丹精こめたすいかが実り、もう食べ頃。明日はすいかを売ってといそいそと家に帰ります。が、その夜、畑に「日本一の偉い泥棒」が忍び込みすいかを盗んでしまいます。翌朝大切なすいかが盗まれたのを知ったお百姓さんはカンカン。さて、そこから始まる知恵くらべ。

### ともしびグループの主な作品紹介

ともしびバラエティ劇場 (オペレッタ劇団ともしび 幼児～大人向け)  
うたおう! あそぼう! どうぶつ森 (オペレッタ劇団ともしび 幼児小学低学年向き)  
ともしびパネルシアターコンサート (ともしび音楽企画 幼児～大人向け)  
ナメちゃんのあったかawaiiライブ (ともしび音楽企画 乳児・幼児・大人向け)  
出前うたごえ喫茶 (ともしび音楽企画 大人向け)

ホームページ

