

日本民謡・邦楽、フィンランド民謡特集のクラシックカフェコンサートです。
歌声喫茶ともしびの歌集には、日本民謡も載っていて歌われています。日本民謡とフィンランド民謡を研究し作品にした間宮芳生、チェロのベルカントと言われたチェロの名手で作曲もしたエンリコ・マイナルディの日本旋律集、邦楽を研究し作品にした越谷達之助、武満徹などの作品をピアノ、チェロ、歌でお送りします。

クラシック カフェ コンサート

演奏曲目予定
(曲目は変更になる場合があります)

ピアノ曲

カタルーニャ民謡：鳥の歌
宮澤賢治：星めぐりの歌
沖縄古典歌謡：かじゃでいふーぶし
バッハ：コラール前奏曲《目覚めよと呼ぶ声あり》

チェロ独奏曲

エンリコ・マイナルディ チェロのための六つの日本の歌「さくら」「木挽唄」他

間宮芳生

チェロとピアノのための

五つのフィンランド民謡「馬」「泣きうた」他
六つの日本民謡 「田植唄」「ちらん節」他
越谷達之助 「友の恋歌」「初恋」
武満徹 「翼」
日本民謡 「こきりこ」
日本歌曲 「かやの木山」他

出演

チェロ ベアンテ・ボーマン
高橋 麻理子
ピアノ 山田 剛史
歌 小川 邦美子
吉田 正勝



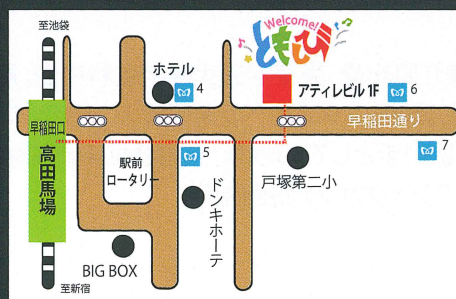
2026年2月23日(月祝)

12:30開場 13:00開演

歌声喫茶ともしび

参加費 4,000円(ドリンク付き) 定員45名様

お申込 ともしび事務センター 03-6914-1621



JR・西武新宿線高田馬場
早稲田口下車徒歩3分
地下鉄東西線
4・5出口徒歩2分

ネット受付
QRコード



プロフィール

チェロ 高橋麻理子 (たかはし まりこ)

桐朋学園大学首席卒業。霧島国際音楽祭にて特別奨励賞、及びサントリー賞受賞。第6回大阪国際室内楽コンクール、トリオ部門にて日本人初の第三位入賞。文化庁「文化芸術による子供育成総合事業」登録アーティスト。2021年、世界初録音を含む「間宮芳生 チェロとピアノのための作品集」(ピアノ・山田剛史/コジマ録音・第76回文化庁芸術祭参加作品)をリリース。レコード芸術「準特選盤」、朝日新聞「推薦盤」、音楽現代「推薦盤」ほか、日経新聞誌上でも高く評価された。同年12月オリジナル楽器によるトリオ・ハービツヒ「ファニー・メンデルスゾーン=ヘンゼル室内楽曲集」(コジマ録音)をリリースし、レコード芸術誌上等で取り上げられた。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持ち活動を広げており、ピアニスト山田剛史とのデュオでは「ガット弦×フォルテピアノで聴くシリーズ」が好評を博しているほか、邦人作曲家の作品にも意欲的に取り組んでいる。

ピアノ 山田 剛史 (やまだ たかし)

奈良県出身。東京芸術大学大学院修士課程を首席で修了、クロイツァー賞受賞。ドイツ、ケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。

2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位、聴衆賞受賞。東京文化会館にて秋山和慶氏指揮東京交響楽団を始め多くのオーケストラと共演。リサイタルを東京文化会館と大阪いずみホール(文化庁/日本演奏連盟主催)開催し好評を博した先進気鋭のピアニスト。クラウディオ・ソアレス、迫昭嘉、ニーナ・ティシュマン、アントニー・シピリ各氏に師事。現在、国立音楽大学、東京学芸大学非常勤講師。日本ショパン協会会員。

CD「モダン・エチュード」「間宮芳生：チェロとピアノのための作品集」

チェロ Berndt Bohman (ベアンテ・ボーマン)

スエーデンのファルン市生まれ。ストックホルム王立音楽大学グスタフグレンダール教授に師事。最優秀賞メダル受賞。イエーテボリ国立歌劇場主席チェロ奏者。シベリウスアカデミーのマスタークラスにてアルト・ノラス教授に師事1979年首席卒業。

31年間東京交響楽団首席チェロ奏者を努め退職。指揮者大友直人氏の呼びかけに共鳴し沖縄・琉球交響楽団の育成に協力。

東京音楽コンクール弦楽部門審査委員。客演主席チェロ奏者として室内楽などの演奏活動やチャペルコンサートを始めとする宣教の活動にも携わっている。ともしびクラシックカフェコンサートに出演好評を得る。

ソプラノ 小川邦美子 (おがわ くみこ)

栃木県出身。ともしびで歌い続けて30数年。豊かな情感・温かみのある歌声で幅広いレパートリーを歌うソプラノ。啄木の魅力を歌うコンサートをライフワークに。2002年2月岩手県玉山村・石川啄木記念館主催「啄木生誕祭」出演、05年6月玉山村・石川啄木記念館主催「啄木祭」出演。06年2月浜離宮朝日ホールにて啄木生誕120周年コンサート開催好評を博す。啄木CD2種など出版。

現在みちのく盛岡ふるさと大使を拝命。出前歌声でも全国各地に出演し活躍。

バリトン 吉田正勝 (よしだ まさかつ)

福島県浪江町出身。東京学芸大学社会科中退。声楽を二期会岸本力氏に師事。ロシア民謡、歌曲、ロシアオペラを研鑽。2004年「ロシアと日本の歌」コンサートのリサイタル公演し、好評を博す。ともしびの歌い手として30数年。全国各地の出前歌声に出演活躍。この16年間ともしび新宿店にて山田氏と協力してともしびクラシックカフェ企画制作。