

第20回

# アシテジ世界大会 / 2020 国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル 児演協 LABO に参加します。

※日本児童・青少年演劇劇団協同組合による自主参加部門

3/20(土)~3/31(水)東京/長野

2020.assitej-japan.jp



オペレッタ 韓国・朝鮮の民話より

# トラの恩がえし

厚生労働省社会保障審議会特別推薦児童福祉文化財  
(一財) 児童健全育成推進財団 2019 年度児童福祉文化財

アシテジ世界大会がまもなく日本で!

海外国内の選りすぐりの作品がオンラインと

生の舞台の両方で揃います。本作も参加します。

アシテジ:国際児童青少年舞台芸術協会

71ヶ国が加盟

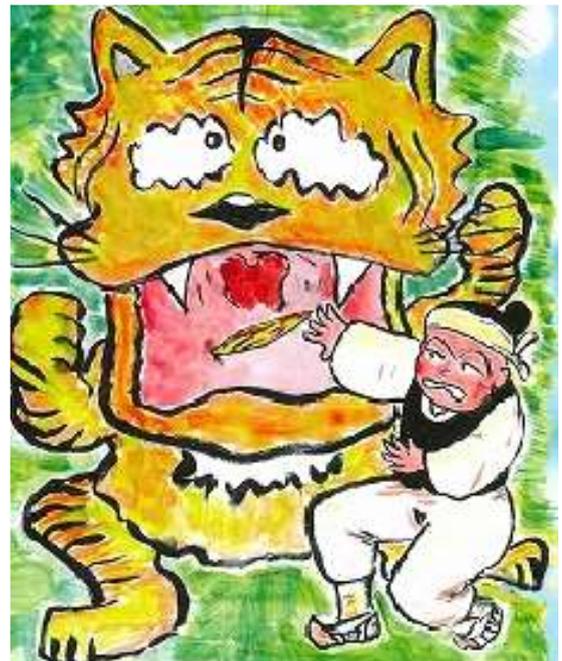
## 3月21日(日)

午後2時半●開場

午後3時●開演

午後4時15分終演予定 (休憩なし75分)

※終演後、アフタートーク(感想交流会)があります。  
ご希望の方はどなたでも参加できます(30分程度・無料)



**会場** 新大久保 R's アートコート

東京都新宿区大久保 1-9-10 (うらに地図とアクセス)

**料金** 大人2500円

子ども1000円(4歳~18歳)

介助者無料

チケットはありません。

事前予約の上、当日受付にて精算します。

**定員** 限定36席(事前予約制)

当日券がない場合があります。必ず事前にご確認下さい。

**感染予防へのご協力のお願い**

熱のある方・体調のすぐれない方は参加をご遠慮ください。

会場内では、マスクをつけて下さい。

【ともに生きる、今こそ!】昔、人はトラから毛皮をとり、  
トラは人を食べていた。互いを恐れ憎しみあうある日、若い  
木こりが苦しむトラを助けた。トラはその恩返しに励んだ。  
その最後の恩返しは・・・?

韓国・朝鮮の民族楽器演奏や大道芸も登場

コロナ禍の今年度、本作は文化庁巡回公演を  
含め、東北から九州まで多くの方の協力を得て  
26の小学校で公演しました(5000人以上の児  
童が鑑賞)。

原作; 韓国・朝鮮の民話から

音楽; 韓国・朝鮮の伝統音楽、李在浩

脚本・演出; 韓国・朝鮮と日本チーム

美術; 内山勉、新井真紀

出演者による集団創作(デバジンク)

**主催:児演協**

**企画・出演:オペレッタ劇団ともしび**

お申込み・お問合せ●ともしび事務センター 03-6907-2731 (月~土 11:00~17:00)

## 新大久保 R's アートコート アクセス



 JR 山手線 『新大久保』 駅より徒歩 8 分

 東京メトロ 『東新宿』 駅より徒歩 8 分

 都営地下鉄大江戸線 『東新宿』 駅より徒歩 11 分

児演協は児童・青少年を観客とする専門的職業劇団の協同組合です。オペレッタ劇団ともしびも加盟しています。子どもたちにより良い舞台芸術を届けるためにお互いに協力し研鑽し、日本の児童演劇の質の向上を目指しています（加盟団体61）。