

2024.3.11 ともしび被災地にとどけ歌の力支援企画

「日本はなぜ原発を止められないのか？」

ジャーナリスト青木美希さんのお話と交流とうたごえ

～福島第一原発と志賀原発～

福島原発事故を取材し続けてきたジャーナリストの目に映った、日本と原発の関係に横たわる深い闇。そして今も心癒えることなく傷を負った被災者の肉声。



青木美希プロフィール ジャーナリスト、作家。

札幌市生まれ。北海タイムス、北海道新聞、全国紙東京本社の新新聞社3社で23年間記者を務め、警察裏金問題で取材班で菊池寛賞を受け、『プロメテウスの罠』『手抜き除染』などで取材班で新聞協会賞を3度受賞した。初の単著『地図から消される街』は貧困ジャーナリズム大賞、医学ジャーナリスト協会賞特別賞など3賞受賞。新刊『なぜ日本は原発を止められないのか？』は2カ月で4刷となっている。

高校時代は合唱部。現在も合唱団所属。パートはアルト。



第一部 青木美希さんのお話 第二部 参加者交流

第三部うたごえ 「死んだ男の残したものは」「大地讃頌」「群青」「浪江小学校校歌」他

出演 ともしび吉田正勝(浪江町出身)、小川邦美子、ピアノ古里光代

2024年3月11日(月)17時30分開場、18時開演

会場: 歌声喫茶ともしび (JR高田馬場駅早稲田口徒歩3分)

参加費 一般1000円、避難者無料 要予約 定員50名

申し込み・お問い合わせともしび事務センターTEL03-6907-2731

主催: 音楽文化集団ともしび 被災地にとどけ歌の力支援活動企画

協力: 歌声喫茶ともしび

今回は、お話会が中心の企画の為に焼きそばやお菓子の提供は、ございません。

お話会の終了後に青木氏著書販売&サイン会あります。



TEL 03-6907-2731
fax 03-6907-3812

